

Консультация **«Организация сюжетно-ролевых игр,** **направленных на формирование** **ролевых отношений мальчиков и девочек»**

Автор: воспитатель Морева Н.В.

Как известно сюжетно-ролевая игра - это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. В процессе развития сюжетно-ролевой игры ребенок переходит от простых, элементарных, готовых сюжетов к сложным, самостоятельно придуманным, охватывающим практически все сферы действительности.

Вот здесь и возникают ролевые отношения между мальчиками и девочками. Они интенсивно зарождаются и развиваются в детском возрасте, поскольку с самого рождения ребенок живет среди людей и неизбежно вступает с ними в определенные отношения. Опыт первых отношений как со взрослыми, так и со сверстниками является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей.

Сюжетно-ролевая игра должна соответствовать современной деятельности так как в связи с развитием научно-технического прогресса появляется много новой техники, много нового в жизни людей - задача воспитателя с детьми создать условия для отражения этого в сюжетно-ролевых играх детей, переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Проблема грамотного введения ребенка в ту или иную роль на сегодняшнем этапе представляется наиболее сложной из педагогических проблем, решаемых в технологиях, связанных с дошкольной игровой деятельностью. Грамотное использование сюжетно-ролевых игр во многом облегчит ребенку не только подготовку к школе в дальнейшем, но и наиболее быструю акклиматизацию в условиях начальной школы.

По мнению психологов при изучении игры, так же как и при анализе других видов деятельности и сознания в целом, господствовал функционально-аналитический подход. При этом игра рассматривалась как проявление уже созревшей психической способности. Одни исследователи (К.Д. Ушинский - в России, Дж. Селли, К. Бюллер, В. Штерн - за рубежом) рассматривали игру как проявление воображения или фантазии, приводимой в движение разнообразными аффективными тенденциями; другие (А.И. Сикорский - в России, Дж. Дьюи - за рубежом) связывали игру с развитием

мышления.

Все авторы, описывавшие или исследовавшие ролевую игру, единодушно отмечали, что на её сюжеты решающее влияние оказывает окружающая ребенка действительность.

Дошкольники, имеющие развитые игровые навыки в соответствии со своим возрастом, имеют адекватный уровень развития произвольного внимания, логического мышления, речи, воображения, т. е. адекватный уровень познавательного развития, что является важной предпосылкой школьной готовности

Игра должна разворачиваться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотнести его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для разворачивания интересного сюжета, развивать ролевые отношения.

Организация сюжетно-ролевых игр организуется в рамках реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

Задачи развития сюжетно-ролевых игр:

1. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношений («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Детский сад», «Моряки» и другие игры).
2. Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультимедийных фильмов.
3. Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.
4. Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта в самостоятельные игры.
5. Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
6. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

Сюжетно-ролевые игры организуются для мальчиков и девочек в режиме дня во второй половине дня.

Для организации сюжетно-ролевой игры оформляются игровые зоны группы («Семья», «Магазин», «Больница», «Транспорт», «Театр»), в которых дети самостоятельно по желанию выбирают игрушки. Все игрушки располагаются так, чтобы создать условия для совместной деятельности и общения по интересам небольшими подгруппами. Нужно предоставить в пользование детям предметы для ряженья; элементы костюмов сказочных героев, маски животных, эмблемы с изображениями любимых литературных персонажей. Это позволяет самостоятельно воспроизводить в сюжетно-ролевых играх любимые эпизоды сказок, мультимедийных фильмов.

Таким образом, успешность сюжетно-ролевой игры, несомненно,

зависит от организационной деятельности педагога.

Во-первых, педагогу необходимы условия для развития игрового сюжета, создания предметно-игровой среды происходит с учётом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольника. Атрибутами для сюжетно-ролевых игр должны быть красочными и эстетическими, так как именно с ними будет взаимодействовать ребёнок.

Правильная организация предметно игровой среды предполагает и выполнения воспитателем программной задачи развития детского творчества в игровой деятельности.

Во-вторых, сюжетно-ролевая игра будет успешной только в том случае, если педагог будет организовывать и осуществлять игровую деятельность детей последовательно и систематически, а не от случая к случаю.

Умение педагога наблюдать за детьми даёт ему материал для раздумий, умения понимать их игровые замыслы и переживания, исходя из этого, планировать игровую деятельность с дошкольниками.

И, наконец, в-третьих, организуя сюжетно-ролевую игру с детьми, педагог должен активно использовать методы и приёмы обучения детей игровым действиям, а в старшем дошкольном возрасте игровой цепочкой, согласно выбранной роли или игровому сюжету.

Китайская мудрость гласит «Я слышу - я забываю, я вижу - я запоминаю, я делаю - я усваиваю». Отсюда новая проблема, трудность перестройки самого воспитателя из солиста, в помощника, партнёра ребенка дошкольника. Педагог должен быть адекватен новым стандартам. Они предъявляют высокие требования к профессиональной компетенции. Востребованы свойственные далеко не каждому педагогу функции: аналитические, прогностические, экспертные, организационные.

Думаю, что выход один - самообразование, самообучение, самовоспитание движение вперёд навстречу всему новому, ежедневный труд и поиск.

Список литературы:

1. Веракса А.Н. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 144 с.
2. Голицина Н.С. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, 2011.-398с.
3. Косякова О.О. Психология раннего и дошкольного детства: учебн. пособие / О.О. Косякова. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 415 с.
4. Краснощекова Л.В. Сюжетно-ролевые игры для мальчиков и девочек / Н.В. Краснощекова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2014.-387с.